

Evangelisches **Literaturportal e.V.**

Verband für Büchereiarbeit und Leseförderung

BÜCHEREI-PRAXIS

Praxishilfe

Katalogisierung mit Katalogkarten

Göttingen 2021

	Modul	2
	Katalogisierung mit Katalogkarten	10

Büchereien mit (herkömmlichen) Zettelkatalogen schreiben jede Titelaufnahme auf eine neue Katalogkarte. Die fertigen Katalogkarten werden anschließend per Hand in den Alphabetischen Katalog (AK) eingeordnet.

Hier wird der Aufbau einer Katalogkarte erklärt und die Ordnung der Katalogkarten im Alphabetischen Katalog erklärt.

Eine ausführliche Erläuterung der Katalogisierungselemente und bibliografischen Begriffe befindet sich im

► ► **Modul Katalogisierung nach RDA mit BVS**

1	1		Titelaufnahme mit Katalogkarten	2
1	2		Der Alphabetische Katalog	8

1	1		Titelaufnahme mit Katalogkarten
----------	----------	--	--

Für jedes Medium wird eine Katalogkarte angelegt. Sie ist in fünf Bereiche unterteilt, die die folgenden Funktionen haben:

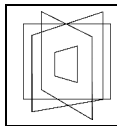
Die **Signatur** nennt den Standort des Mediums in der Bücherei.

Die **Zugangsnummer** ist die Inventarisierungsnummer für das Medium.

Der **Kopf der Katalogkarte** nennt die Ordnungswörter, nach denen die Katalogkarten geordnet werden.

Die **bibliografische Beschreibung** enthält die für die allgemeine Identifizierung des Mediums notwendigen Angaben.

Der **Kurztext** beschreibt den Inhalt.



Die fertige Katalogkarte wird **Haupteintragung** genannt und in den Katalog einsortiert.

Muster

Signatur	Kopf der Katalogkarte
Zugangsnummer	bibliografische Beschreibung
	Kurztext

Kopf der Katalogkarte

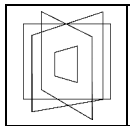
Im Kopf der Katalogkarte stehen die Ordnungswörter, die für die alphabetische Ordnung benötigt werden.

In der Regel ist das der Nachname, Vorname(n) des erstgenannten geistigen Schöpfers.

Gibt es keinen geistigen Schöpfer, werden die ersten **drei Wörter** des Haupttitels zu Ordnungswörtern. Der bestimmte oder unbestimmte Artikel am Anfang ist kein Ordnungswort und wird deshalb übergangen.

Für die eindeutige alphabetische Ordnung, werden

- Umlaute und ß aufgelöst,
- Zahlen und Zeichen aufgelöst sowie
- Binde- und Ergänzungsstriche weggelassen.



Vorlage mit geistigem Schöpfer

Günther Aschmüller

Dietrich Aßmann

Peter Høeg

Jean de la Fontaine

Frank McCourt

Inge Meyer-Dietrich

Eugene O'Neill

Mary Pope Osborne

Mechthild Schröter-Rupieper

Svend Otto S.

Antoine de Saint-Exupéry

Bernhard Schlink

Ordnungswörter

Aschmueller, Guenther

Assmann, Dietrich

Hoeeg, Peter

LaFontaine, Jean de

McCourt, Frank

Meyer Dietrich, Inge

ONeill, Eugene

Osborne, Mary Pope

Schroeter Rupieper, Mechthild

S., Svend Otto

Saint Exupéry, Antoine de

Schlink, Bernhard

Vorlage mit Haupttitel

ABC-Suppe und Wortsalat

Das C. G. Jung Lesebuch

Das will ich wissen

30 Jahre länger leben

Du gegen mich

Gesteine, Mineralien & Fossilien

Das große Buch der Kinderreime

Der große Jahreszeiten-Schatz

Die Heilige Schrift

100% mit Liebe gekocht

Eine kleine Nachtmusik

Des Königs kostbarster Schatz

Märchen aus 1001 Nacht

Sing- und Tanzspiele

Das U-Boot in der Limoflasche

Ordnungswörter

ABC Suppe und

C G Jung

Das will ich

Dreissig Jahre laenger

Du gegen mich

Gesteine Mineralien und

Grosse Buch der

Grosse Jahreszeiten Schatz

Heilige Schrift

Hundert Prozent mit

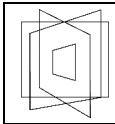
Kleine Nachtmusik

Koenigs kostbarster Schatz

Maerchen aus tausendundeiner

Sing und Tanzspiele

U Boot in



Bibliografische Beschreibung

Die -Elemente der bibliografischen Beschreibung werden in einer festgelegten Reihenfolge auf der Katalogkarte notiert. Elemente, für die keine Angaben gemacht werden können, werden weggelassen.

Es wird fortlaufend geschrieben, wobei die einzelnen Elemente durch Leerzeichen und mit Interpunktionszeichen wie Punkt, Doppelpunkt, Semikolon oder Komma voneinander getrennt werden.

Die folgenden Angaben beginnen jeweils mit einer neuen Zeile:

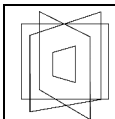
- Veröffentlichungsangabe
- Gesamttitelangabe
- Anmerkungen
- ISBN/EAN
- Nebeneintragungen (NE)

Muster für eine Haupteintragung

Signatur	Ordnungswörter ¹⁾²⁾³⁾⁴⁾	
Zugangsnummer	Vollständiger Haupttitel; Titelnachsatz; Verantwortlichkeitsangabe; Ausgabevermerk. Erscheinungsort; Verlagsname; Erscheinungsdatum; Umfang; Illustrationen; Begleitmaterial. (Gesamttitel der Reihe; Zählung) Anmerkungen ISBN/EAN NE: Kurztext	neue Zeile neue Zeile neue Zeile neue Zeile neue Zeile neue Zeile

□ = Leerzeichen

- 1) Umlaute und ß auflösen
- 2) Zahlen und Zeichen auflösen
- 3) Artikel am Anfang entfällt
- 4) Binde- und Ergänzungsstriche weglassen



Nebeneintragungen (NE)

Nebeneintragungen sind zusätzliche Karten im Alphabetischen Katalog. Mit ihrer Hilfe können weitere am Werk beteiligte geistige Schöpfer im Katalog verzeichnet werden. Welche zusätzlichen Nebeneintragungen eine Bücherei anlegt, richtet sich nach dem jeweiligen Bedarf.

Personen, von denen Nebeneintragungen angelegt werden, müssen in der Verantwortlichkeitsangabe aufgeführt sein und bekommen einen NE-Vermerk: "NE: Nachname, Vorname".

Für die Anfertigung einer Nebeneintragung wird die Haupteintragung kopiert. Auf der Kopie wird über den Ordnungswörtern der Name der Person notiert, unter der die Nebeneintragung im Katalog stehen soll.

Muster für eine Nebeneintragung:

Signatur	<i>Nachname(n), Vorname(n)¹⁾²⁾⁴⁾</i>	
	Ordnungswörter¹⁾²⁾³⁾⁴⁾	
Zugangsnummer	Vollständiger Haupttitel_:_Titelzusatz_/_Verantwortlichkeitsangabe._-_Ausgabevermerk. Erscheinungsort_:_Verlagsname,_Erscheinungsdatum._-_ Umfang_:_Illustrationen_+_Begleitmaterial. (Gesamttitelangabe_:_Zählung) Anmerkungen ISBN/EAN NE: Kurztext	neue Zeile neue Zeile neue Zeile neue Zeile neue Zeile neue Zeile

_ = Leerzeichen

- 1) Umlaute und ß auflösen
- 2) Zahlen und Zeichen auflösen
- 3) Artikel am Anfang entfällt
- 4) Binde- und Ergänzungsstriche weglassen

	Modul	7
	Katalogisierung mit Katalogkarten	10

Beispiel für eine Titelaufnahme mit einem geistigen Schöpfer

The	Theriault, Denis	
2017/1	<p>Die Verlobte des Briefträgers : Roman / Denis Thériault; aus dem Französischen übersetzt von Saskia Bontjes van Beek. - 1. Auflage. München : Deutscher Taschenbuch Verlag, 2017. - 208 Seiten. (dtv Taschenbücher ; Band 26164) ISBN 978-3-423-26164-7</p> <p>Eine Parabel über die Unausweichlichkeit des Schicksals.</p>	<p>neue Zeile</p> <p>neue Zeile</p> <p>neue Zeile</p> <p>neue Zeile</p>

Beispiel für eine Titelaufnahme ohne geistigen Schöpfer (Titelschrift)

Ju 1 Gro	Grosse Jahreszeiten Schatz	
2017/2	<p>Der große Jahreszeiten-Schatz : mit Geschichten, Liedern und Gedichten / mit Beiträgen von Christine Nöstlinger, Paul Maar u.a.; gelesen von Ursula Illert u.a. - Autorisierte - Audiofassung. Hamburg : Oetinger audio, 2017. - 4 CDs : 196 min ISBN 978-3-8373-0988-1 NE: Nöstlinger, Christine</p> <p>Unterhaltsame Sammlung verschiedener Geschichten, Lieder und Gedichte zu den einzelnen Jahreszeiten.</p>	<p>neue Zeile</p> <p>neue Zeile</p> <p>neue Zeile</p> <p>neue Zeile</p>

	Modul	8
	Katalogisierung mit Katalogkarten	10

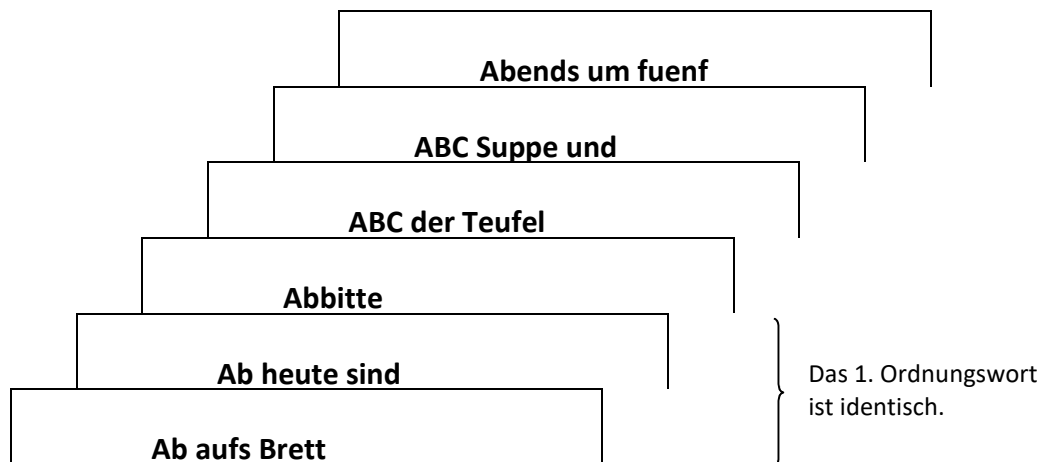
1	2	Der Alphabetische Katalog (AK)
---	---	---------------------------------------

Im Alphabetischen Katalog werden die Katalogkarten alphabetisch nach den Ordnungswörtern, die im Kopf der Katalogkarte stehen, geordnet. Abkürzungen gelten als ein vollständiges Ordnungswort.

Regel 1 | Es wird Wort für Wort geordnet.

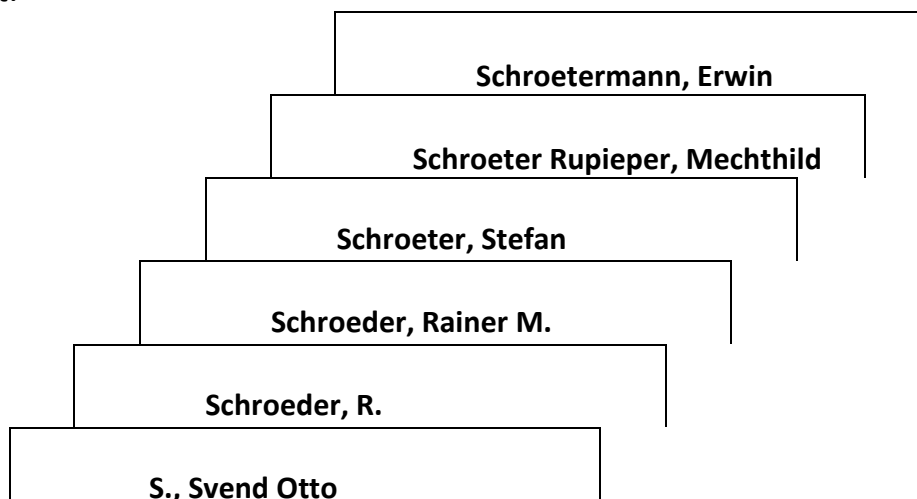
Ist das erste Ordnungswort identisch, wird nach dem zweiten und dann ggf. nach dem dritten Ordnungswort alphabetisch geordnet. Der Abgleich findet Wort für Wort statt.

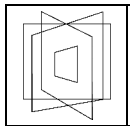
Beispiel für Ordnungswörter, die aus dem Haupttitel entnommen wurden:



Beispiel für Namen von geistigen Schöpfern

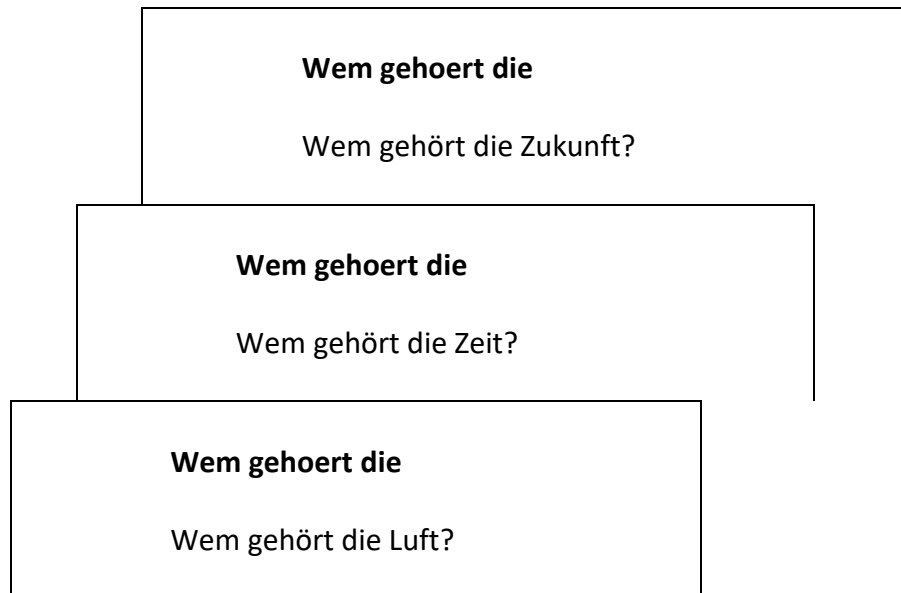
Einfache Nachnamen stehen vor mehrteiligen Nachnamen. Bei gleichlautenden Nachnamen wird Wort für Wort nach den Vornamen geordnet.



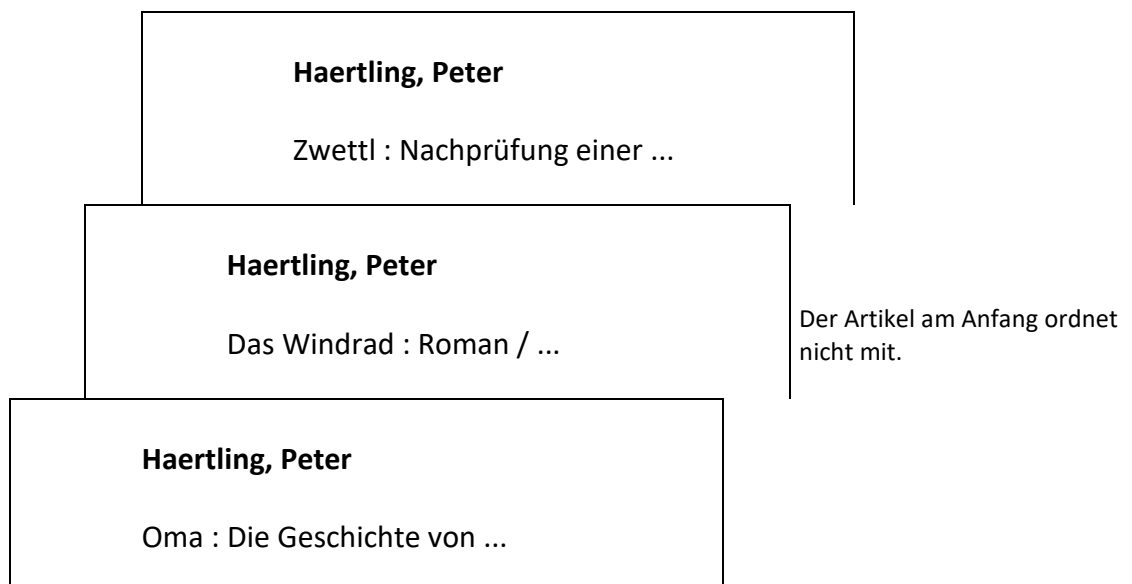


Regel 2 | Bei identischen Ordnungswörtern im Kopf der Katalogkarte, wird nach den (weiteren) Wörtern im Haupttitel geordnet.

Beispiel für Ordnungsworte aus dem Haupttitel



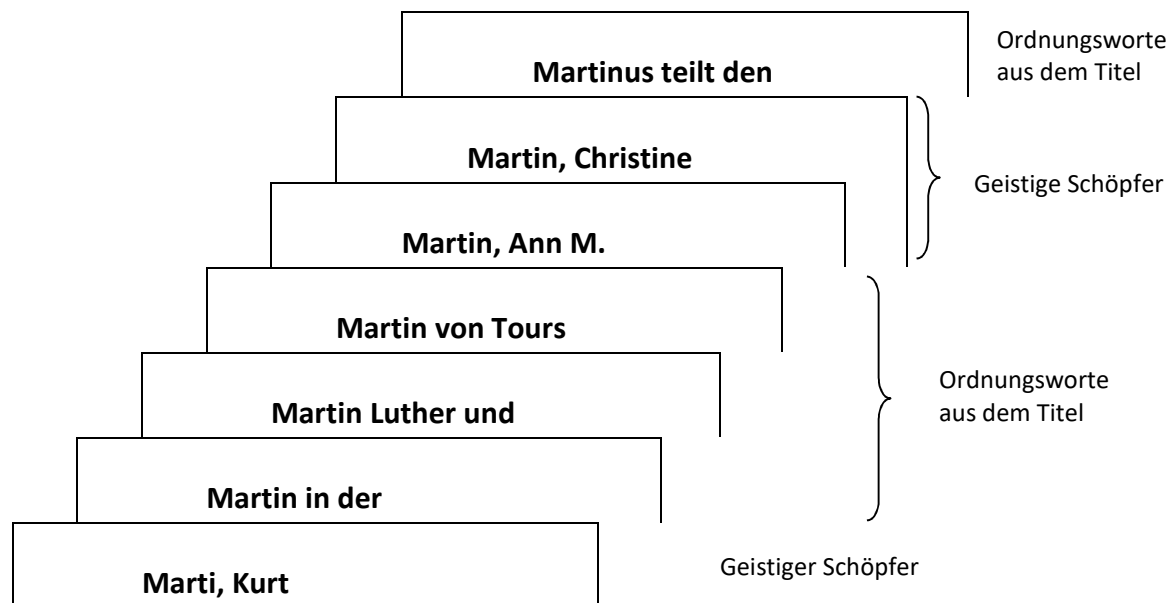
Beispiel für Werke desselben geistigen Schöpfers



	Modul	10
	Katalogisierung mit Katalogkarten	10

Regel 3 | Gleichlautende Wörter aus dem Titel haben Vorrang vor Nachnamen von geistigen Schöpfern

Ist das erste Ordnungswort, das aus dem Haupttitel stammt, identisch mit dem Nachnamen eines geistigen Schöpfers, hat das Ordnungswort aus dem Titel Vorrang vor dem Nachnamen.



Zeichenerklärung

- ▶ Verweis auf ein Kapitel innerhalb des vorliegenden Textes
- ▶▶ Verweis auf ein anderes Modul, eine Praxishilfe oder eine andere Quelle

Impressum

© 2021 Evangelisches Literaturportal e.V.

Verband für Büchereiarbeit und Leseförderung

Bürgerstraße 2a – 37073 Göttingen

Fon +49 (0)551 | 500759-17 – Fax +49 (0)551 | 500759-19

E-Mail: info@eliport.de – www.eliport.de